



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente



www.artestudentesca.it

Prima Rassegna dell'Arte e della Creatività

BANDI DI SEZIONE

BANDO SEZIONE ARTI VISIVE:

- | | |
|---------------------------------|--|
| A) SEZIONE PITTURA | Dimensioni: max cm. 50 x 70
Tecniche e supporto scelti dai partecipanti |
| B) SEZIONE SCULTURA | Dimensioni: max cm. 70 (h) x 50 x 50
Tecniche e materiali scelti dai partecipanti |
| C) SEZIONE MURALES - GRAFFITI | Dimensioni: max cm. 50 x 70
Elaborati di progetto montati su pannello rigido |
| D) SEZIONE FOTOGRAFIA - GRAFICA | Dimensioni: max cm. 30 x 40
Elaborati montati su pannello rigido |
| E) SEZIONE VIDEO ART | Formato AVI - MOV - MPG - Durata max 5 min |
| F) SEZIONE CORTOMETRAGGI | Formato AVI - MOV - MPG - Durata max 10 min |

Si suggerisce tuttavia di usare prodotti e materiali non deteriorabili per evitare che durante la spedizione le opere possano essere danneggiate e/o non valutabili nella loro integrità. Tutte le opere debbono essere frutto della originalità e dell'autonomia creativa degli/delle studenti/tesse.

BANDO SEZIONE CREATIVITÀ MANUALE:

A) TUTTE LE OPERE

Dimensioni max cm. 50 x 50 x 50
Tecniche e materiali scelti dai partecipanti

Si suggerisce tuttavia di usare prodotti e materiali non deteriorabili per evitare che durante la spedizione le opere possano essere danneggiate e/o non valutabili nella loro integrità. Tutte le opere debbono essere frutto della originalità e dell'autonomia creativa degli/delle studenti/tesse.

BANDO SEZIONE MUSICA:

Le opere devono pervenire registrate su supporto CD o DVD e presentate in forma leggibile al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione.

A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI - MOV - MPG.

La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti e il file non deve pesare più di 30 MB.

Sono esclusi dal concorso gli arrangiamenti - ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli/delle studenti/tesse o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute.

La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.